

**Приложение 1 к РПД Современные подходы к проектированию  
образовательного процесса  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки  
Направленность (профиль) Художественное образование. Дизайн.  
Форма обучения – очная  
Год набора – 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профиль)	Художественное образование. Дизайн
4.	Дисциплина	Современные подходы к проектированию образовательного процесса
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

**I. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий**

**1.1** Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Практическое занятие предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего цель занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам практического занятия, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове

преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. В целях контроля подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практического занятия может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к практическому занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных тем студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

## **1.2. Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

## **Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

## **1.3. Методические рекомендации по подготовке доклада**

Алгоритм создания доклада:

1 этап – определение темы доклада

2 этап – определение цели доклада

3 этап – подробное раскрытие информации

4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

## **II. Планы практических занятий**

### **Семинар 1. Социально-образовательная ситуация в России и в Мире как контекст педагогического проектирования (2 часа)**

**План:**

1. Современные драйверы развития образования в развитых странах
2. Факторы и тенденции развития современного образования
3. Российская образовательная политика и Цели устойчивого развития в области образования
4. Национальный проект «Образование»

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Глобализация образования: возможности и риски
2. Цифровизация образования: возможности и риски
3. Фундаментализация содержания или компетентный подход.
4. В чем, на ваш взгляд, заключается проблема непредсказуемости развития современного Мира для проектирования образования?

### **Семинар 2. Три смысла образования (2 часа)**

#### **План:**

1. Образование как процесс и результат трансляции социокультурного опыта
2. Образование как формирование Образа (типа личности) в соответствие с общественно-педагогическим идеалом
3. Образование как развитие личностного потенциала ученика (феноменологическая модель)

#### **Вопросы для обсуждения**

В чем, на ваш взгляд, заключается системный кризис в отечественном школьном образовании?

### **Семинар 3. Другой ребенок: изменения в характеристиках и динамике развития ребенка-ученика как контекст проектирования в сфере образования (2 часа)**

#### **План:**

1. Теория поколений. Поколение Z и поколение Альфа
2. Результаты психологические исследования изменений в характеристиках и динамике развития современного ребенка и ученика

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Как, на Ваш взгляд, коррелируются основные положения с Теории поколений с российской действительностью?
2. Рефлексируя собственный жизненный опыт ответьте на вопрос: насколько соответствуют ему характеристики Поколения Z, формулируемые авторами Теории поколений и выводам отечественных психологов.

### **Семинар 4. Теоретические и методические основы проектирования в образовании (4 часа)**

#### **План:**

1. Основные понятия педагогического проектирования. Педагогическая сущность проектирования.
2. Виды и уровни педагогического проектирования.
3. Логика организации проектной деятельности.
4. Объекты педагогического проектирования и виды педагогических проектов. Основные объекты педагогического проектирования.
5. Лучшие стартапы в образовании

## **Семинар 5. Управление учебно-проектировочной деятельностью учащихся (4 часа)**

### **План:**

1. Метод проектов: история вопроса.
2. Циклограмма работы над учебным проектом.
3. Основные требования к учебному проекту.
4. Классификация учебных проектов по доминирующей деятельности учащихся.
5. Формы продуктов проектной деятельности учащихся.

### **Вопросы для обсуждения**

Основные ошибки в управлении учебными проектами и исследовательской деятельностью учеников

## **Семинар 6. Современные подходы к проектированию процесса обучения (4 часа)**

### **План:**

1. Урок как феномен культуры, жизни и успеха каждого ученика
2. Возвращение воспитания в школу.
3. Построение возрастосообразной школы.
4. Компетентностный подход в обучении.
5. Что такое «скрытое» образование
6. Управление совершенствованием качества образования.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. В чем причины «ухода» воспитания из школы в середине 90-х годов?
2. Какие психологические установки старших подростков определяют направления проектирования образовательного процесса в основной школе?
3. В чем отличие компетентностного и фундаментального традиционного подходов к проектированию процесса обучения?

## **Семинар 7. Педагогическая деятельность в логике педагогического проектирования (семинар-практикум) (2 часа)**

### **План:**

1. Процесс обучения как объект педагогического проектирования.
2. Целеполагание в педагогической деятельности.
3. Деятельность: определение, структура.
4. Процесс обучения: Сущность. Функции, Структура.
5. Цель как методологическая основа деятельности. Рефлексия.
6. Педагогическая деятельность как управление другой деятельностью, рефлексивное управление.
7. Цель – планируемые результаты и цели «векторы». Цель как предметная проекция будущего.
8. Способы постановки педагогических целей. Диагностичное целеполагание.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Какая связь между целями-векторами и ценностями образования?
2. Почему проблема педагогического целеполагания считается самой важной при проектировании и организации процесса обучения?

### **Практическое задание «Проектирование планируемых результатов обучения»**

1. Выберите учебную тему и спланируете раздел «Планируемые результаты обучения по предлагаемому алгоритму»:
  - а) название темы; количество часов (не больше шести);
  - б) характеристика учебных возможностей класса (общеучебные умения, темп работы, владение учебным материалом, характер и уровень мотивации и т.п.).
2. Сформулируйте педагогические цели векторы при изучении данной темы.
3. Составьте таблицу планируемых результатов обучения «должны» – «могут»

### **Семинар 8. Проектирование содержания образования на уровне учебного предмета (раздела, темы) (2 часа)**

#### **План:**

1. Содержание образования как отражение социокультурного опыта. Учитель как связующее звено поколений. Четырехкомпонентный состав содержания образования.
2. Опыт познания как элемент содержания образования: структура и функции знания. Ведущая идея как нравственно этическая основа содержания естественнонаучного образования.
3. Опыт обретения умений: специальные и надпредметные умения (организационно-практические, интеллектуальные, исследовательские, коммуникативные, рефлексивные), их связь с компетентностями.
4. Опыт творческой деятельности. Типы творческих задач как обязательных элементов содержания образования.
5. Опыт формирования ценностей. Что такое ценности. Проблема формирования ценностей

#### **Вопросы для обсуждения**

1. В чем состоит менталеобразующая функция содержания общего школьного образования.
2. Каковы принципы отбора и конструирования содержания образования
3. Каковы роль и значение эмоционально-ценностного компонента социокультурного опыта в усвоении школьниками содержания образования.

#### **Задания частично-поискового и творческого характера**

1. Отбор и методическое обоснование надпредметных умений по выбранной теме и формулировка их как целей педагогической деятельности на диагностической основе.
2. Разработка творческих заданий по выбранной теме в соответствии с предложенной классификацией творческих задач
3. Разработка учебной программы спецкурса или факультатива по предложенному плану. (коллективный проект)

### **Семинар 9. Авторские школы как объект педагогического проектирования (2 часа)**

#### **План:**

1. Основные идеи педагогики сотрудничества
2. Дидактические системы В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина,
3. Школы А.Тубельского, М.П. Щетинина,
4. Педагогические идеи Д. Дьюи, С. Френе, Р. Штейнера.

#### **Вопросы для обсуждения**

Какие идеи педагогов новаторов 80-х годов кажутся вам актуальными и продуктивными при проектировании образовательного процесса в современной школе?